

BASES Y CONDICIONES
CONVOCATORIA INTERNACIONAL DE CUENTOS
ANTES DEL DESPUÉS: HISTORIAS QUE CAMBIARON TODO

Correo oficial: concurso@editorialraigal.com

1. FUNDAMENTO Y OBJETO DE LA CONVOCATORIA

Editorial Raigal convoca a escritores y escritoras de todo el mundo a participar de la Convocatoria Internacional de Cuentos “Antes del Después: Historias que Cambiaron Todo”, con el propósito de promover la narrativa breve en lengua española y reunir nuevas voces dentro de una propuesta editorial de alcance internacional.

Hay momentos que dividen una vida en dos: un antes y un después.

La convocatoria toma como inspiración el equinoccio, ese momento del año en que el día y la noche alcanzan un equilibrio y se produce el tránsito entre dos estaciones: la primavera y el otoño, según el hemisferio en el que se encuentre el autor.

Es un momento de transición, de equilibrio, de cierre y de comienzo. Una frontera entre lo que termina y lo que está por comenzar.

Inspirada en ese momento de cambio, “Antes del Después: Historias que Cambiaron Todo” reúne cuentos de autores de distintas partes del mundo que exploren ese instante en el que algo sucede y ya nada vuelve a ser igual.

Una decisión. Una despedida. Un encuentro. Una pérdida. Una oportunidad. Un secreto. Un descubrimiento. Un regreso. Un acontecimiento inesperado.

¿Qué ocurrió antes de que todo cambiara?

La propuesta busca historias construidas alrededor de un antes y un después, y especialmente sobre aquello que sucede en medio: ese instante, acontecimiento o circunstancia que modifica el rumbo de una persona, una relación, un lugar, un mundo o un destino.

Porque algunas historias no comienzan cuando todo cambia.

Comienzan justo antes.

Las obras seleccionadas formarán parte de la Antología Internacional de Cuentos “Antes del Después: Historias que Cambiaron Todo”, que será publicada por Editorial Raigal en formato impreso y/o digital.

2. CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

2.1 Edad

Podrán participar personas mayores de edad (18 años), de cualquier nacionalidad y lugar de residencia. Los participantes menores de edad deberán contar con autorización expresa de su padre, madre, tutor o representante legal. La Autorización de Participación para Menores de Edad deberá ser descargada desde el sitio web de Editorial Raigal, completada, firmada y adjuntada junto con la postulación.

La postulación de un/a menor de edad sin esta autorización adjunta se considerará incompleta y no será evaluada.

2.2 Nacionalidad o residencia

La convocatoria es internacional y abierta a autores y autoras de cualquier parte del mundo.

No se requiere nacionalidad ni residencia en un país determinado.

Las obras deberán presentarse íntegramente en idioma español.

2.3 Exclusiones

No podrán participar:

- Personas que integren el equipo editorial de Editorial Raigal o formen parte del proceso de evaluación de las obras.
- Empleados o colaboradores directos de la organización.
- Familiares hasta segundo grado de consanguinidad o afinidad de quienes estén comprendidos en las categorías anteriores.

3. CARACTERÍSTICAS DE LAS OBRAS

3.1 Tema de la antología

El tema central de la convocatoria es la transición entre un antes y un después, tomando como inspiración el equinoccio, entendido como un momento de equilibrio y de cambio entre dos estaciones.

En el hemisferio sur, este momento coincide con el equinoccio de primavera; en el hemisferio norte, con el equinoccio de otoño. De esta manera, la propuesta contempla las distintas experiencias estacionales de los autores participantes según el lugar del mundo desde el que escriban.

Los cuentos deberán explorar el momento en que algo termina y algo comienza, o aquello que ocurre en el instante que separa ambas situaciones.

El cambio podrá estar relacionado con:

- El final de una etapa y el comienzo de otra.
- Una transformación personal o emocional.
- Una despedida que da paso a un nuevo comienzo.

- Un encuentro que cambia el rumbo de una vida.
- Una decisión que marca un antes y un después.
- Una pérdida que abre una nueva realidad.
- Una segunda oportunidad.
- Un regreso después de mucho tiempo.
- Un descubrimiento que modifica todo lo conocido.
- Una transformación de un personaje, una relación o una situación.
- El paso de la oscuridad hacia la luz, o de la luz hacia la oscuridad.
- El cruce entre dos realidades, dos tiempos o dos mundos.
- El momento en que se atraviesa un límite y ya no es posible volver atrás.
- El renacimiento, la metamorfosis o la reconstrucción después de un final.

El tratamiento podrá ser realista, fantástico, sobrenatural, romántico, dramático, misterioso, de ciencia ficción, de suspenso, de terror o de cualquier otra forma narrativa, siempre que la historia conserve como núcleo la idea de transición, transformación y cambio entre un antes y un después.

No es necesario que el cuento mencione explícitamente el equinoccio, septiembre, la primavera o el otoño. La relación con el concepto podrá estar presente de manera directa, simbólica o temática.

En otras palabras: buscamos historias sobre ese instante en que una vida, una relación, un mundo o un destino deja de ser lo que era y comienza a convertirse en otra cosa.

El autor podrá preguntarse: ¿Qué había antes? ¿Qué sucedió? ¿Qué vino después? ¿Y qué fue aquello que hizo imposible que todo volviera a ser igual?

3.2 Cantidad y presentación

Cada participante podrá enviar una (1) obra, que será considerada individualmente. La participación es individual.

3.3 Idioma

Las obras deberán estar escritas íntegramente en español, respetando las normas básicas de ortografía, gramática y puntuación.

3.4 Originalidad, ineditismo y declaración de autoría

Las obras deberán ser originales, inéditas y de autoría individual.

No podrán presentarse obras:

- Publicadas anteriormente en formato impreso o digital.
- Publicadas total o parcialmente en libros, revistas o antologías.

- Premiadas o reconocidas anteriormente en otros certámenes cuando ello implique restricciones sobre sus derechos.
- Que se encuentren simultáneamente en proceso de evaluación en otro concurso con restricciones incompatibles.
- Escritas en coautoría.
- Adaptadas de obras preexistentes de terceros.
- Generadas total o parcialmente mediante inteligencia artificial.

Al participar, el/la postulante (o, en el caso de menores de edad, su padre, madre, tutor o representante legal, mediante la Autorización de Participación para Menores de Edad) declara que la obra enviada es de su autoría y que no infringe derechos de terceros.

Cualquier falsedad respecto de la autoría, originalidad o derechos de la obra podrá implicar la descalificación inmediata y la responsabilidad correspondiente del participante.

3.5 Extensión

Cada cuento deberá tener una extensión mínima de 2.000 palabras y máxima de 4.000 palabras, sin considerar el título ni los datos del autor.

4. PRESENTACIÓN Y ENVÍO

Las obras deberán ser enviadas exclusivamente a través del sitio web oficial de Editorial Raigal, mediante el formulario habilitado para la convocatoria.

El participante deberá:

1. Ingresar al sitio web de Editorial Raigal.
2. Completar el formulario de participación.
3. Adjuntar el cuento en el formato solicitado.
4. Adjuntar la documentación correspondiente.
5. Enviar la postulación.

En el caso de participantes menores de edad, deberá adjuntarse además la Autorización de Participación para Menores de Edad, disponible para descarga en el sitio web de Editorial Raigal, completada y firmada por su padre, madre, tutor o representante legal.

En caso de inconvenientes técnicos durante el proceso de inscripción, los participantes podrán comunicarse con: concurso@editorialraigal.com.

4.4 Correcciones

Cada participante podrá enviar una única corrección dentro del plazo de convocatoria, indicando expresamente que se trata de una versión modificada.

En caso de múltiples envíos sin aclaración, se considerará válido el último recibido dentro del plazo.

5. PLAZOS

Las fechas oficiales de la convocatoria serán comunicadas a través del sitio web y las redes sociales oficiales de Editorial Raigal.

- Inicio de la convocatoria: 01 de septiembre de 2026.
- Cierre de recepción: 21 de septiembre de 2026, a las 23:59 horas de Chile.
- Comunicación de resultados: 5 de octubre de 2026.
- Publicación de la antología: 23 de noviembre de 2026 (fecha prevista).

6. EVALUACIÓN Y SELECCIÓN

La evaluación y selección de las obras estará a cargo de Editorial Raigal, mediante un proceso de evaluación editorial.

6.1 Criterios de evaluación

Se considerarán especialmente:

- Calidad literaria y expresiva.
- Originalidad de la propuesta.
- Construcción narrativa.
- Desarrollo de personajes.
- Coherencia y estructura del relato.
- Uso del lenguaje.
- Capacidad de generar interés, emoción o sorpresa.
- Relación de la obra con el concepto “Antes del Después”.

6.2 Transparencia

Los cuentos serán evaluados de manera anónima, sin acceso a los datos personales de los participantes durante el proceso de lectura y valoración. La identidad de los autores solo será conocida por Editorial Raigal una vez finalizado el proceso de selección, priorizando en todo momento el contenido literario y narrativo de cada obra.

6.3 Decisiones

Las decisiones de selección de Editorial Raigal serán inapelables. No se brindarán devoluciones individuales sobre las obras no seleccionadas ni se mantendrá correspondencia sobre los motivos particulares de no selección.

6.4 Desempates y lista complementaria

En caso de empate técnico o necesidad editorial, Editorial Raigal podrá elaborar una lista complementaria de selección entre las obras con mayor valoración para completar la antología.

6.5 Obras no seleccionadas

Las obras que no resulten seleccionadas serán eliminadas de los archivos de la convocatoria una vez cerrado el proceso de publicación. No se devolverán originales ni se conservarán archivos de las obras no seleccionadas.

7. PUBLICACIÓN Y COMPROMISOS

7.1 Publicación

Los cuentos seleccionados serán publicados en la Antología Internacional de Cuentos “Antes del Después: Historias que Cambiaron Todo”, editada por Editorial Raigal. La antología podrá ser publicada en formato impreso y/o digital.

7.2 Contrato

Cada autor/a seleccionado/a firmará un contrato de edición individual, de carácter no exclusivo, con las condiciones correspondientes a la publicación de su obra en la antología.

7.3 Ejemplares

Cada autor/a seleccionado/a se compromete a adquirir un (1) ejemplar impreso de la antología, bajo las condiciones editoriales y comerciales que serán comunicadas junto con la notificación de selección.

7.4 Impresión y envío

Editorial Raigal cuenta con posibilidades de impresión local en 13 países: Argentina · Bolivia · Brasil · Chile · Colombia · Costa Rica · Ecuador · España · Guatemala · México · Estados Unidos · Uruguay · Venezuela.

Los autores seleccionados residentes en estos países podrán acceder a las alternativas de impresión local disponibles para su territorio.

Los gastos de envío serán asumidos por el autor seleccionado, de acuerdo con las condiciones logísticas correspondientes.

Para los países que no se encuentren incluidos entre los 13 territorios de impresión local, los ejemplares podrán ser enviados desde Chile mediante DHL.

En estos casos, el costo del envío internacional será asumido por el autor y será calculado según el país de destino, peso, dimensiones y tarifa vigente de DHL al momento de realizar el envío.

7.5 Renuncia tácita

Si un autor seleccionado no confirma su aceptación, no firma el contrato editorial, no efectúa el pago del ejemplar correspondiente o no cumple con las condiciones establecidas dentro del plazo comunicado, se entenderá que desiste de su participación. Editorial Raigal podrá, en ese caso, sustituir la obra con otra que haya sido considerada dentro del proceso de selección o ajustar la edición final.

7.6 Ajustes posteriores a la selección

Una vez comunicada la selección, el autor o autora podrá realizar ajustes menores a su cuento o enviar la versión final del mismo, en caso de ser necesario, dentro del plazo que Editorial Raigal comunique para el proceso editorial.

8. DERECHOS DE AUTOR Y USO DE OBRA

- Los participantes conservarán la titularidad de sus derechos de autor.
- La publicación de una obra seleccionada se realizará bajo las condiciones establecidas en el contrato de edición correspondiente.
- Editorial Raigal podrá utilizar el nombre del autor, su fotografía, semblanza biográfica, título de la obra y fragmentos de esta con fines de difusión, comunicación y promoción de la convocatoria, la antología y el proyecto editorial.
- No se realizarán modificaciones sustanciales en las obras seleccionadas sin autorización del autor.
- Podrán efectuarse correcciones menores de estilo, ortografía, puntuación o formato necesarias para el proceso editorial, sin alterar el contenido ni el sentido de la obra.

9. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

Los datos proporcionados por los participantes serán utilizados para la gestión de la convocatoria, comunicación con los autores, proceso editorial y publicación de las obras seleccionadas cuando corresponda.

La información será tratada conforme a la legislación aplicable.

En el caso de participantes menores de edad, los datos serán proporcionados y gestionados por su padre, madre, tutor o representante legal, quien será el responsable de autorizar su tratamiento.

Los participantes (o, en el caso de menores de edad, su padre, madre, tutor o representante legal) podrán solicitar información, rectificación o eliminación de sus datos mediante comunicación dirigida a: concurso@editorialraigal.com.

10. JURISDICCIÓN Y LEGISLACIÓN APLICABLE

La presente convocatoria se rige por la legislación de la República de Chile, sin perjuicio del carácter internacional de la convocatoria y de la participación de autores residentes en otros países.

Cualquier controversia será resuelta ante los tribunales ordinarios de la Región Metropolitana de Santiago de Chile, con expresa renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponder.

10.1 Fuerza mayor

Editorial Raigal podrá suspender, modificar o cancelar la convocatoria en caso de fuerza mayor, incluyendo acontecimientos naturales, crisis institucionales, pandemias u otras circunstancias que impidan su normal desarrollo.

Cualquier modificación será comunicada públicamente a través de los canales oficiales de Editorial Raigal.

11. CONSULTAS

Cualquier duda o solicitud de información relacionada con la convocatoria podrá dirigirse a:

concurso@editorialraigal.com

Editorial Raigal

www.editorialraigal.com

Instagram y Facebook: @editorialraigal