

BASES Y CONDICIONES

Concurso Literario de Antología Cuentos del Amor

“Relatos que enamoran, palabras que perduran”

Organiza: Editorial Raigal y DeLibrista

1. FUNDAMENTO Y OBJETO DEL CONCURSO

Editorial Raigal y DeLibrista convocan a la selección de obras para la **Antología “Cuentos del Amor”**, con el propósito de fomentar la creación literaria dentro del **género romántico**, difundir nuevas voces de todo el mundo y celebrar la universalidad del amor a través de la narrativa.

Editorial Raigal es una casa editora con sede en Argentina y en Chile, dedicada a acompañar el proceso creativo de autoras y autores mediante un modelo de publicación profesional, inclusivo y sustentable. Con más de 75 años de historia editorial, su misión es brindar herramientas reales para convertir los proyectos literarios en libros de calidad, difundidos en toda Iberoamérica.

DeLibrista es una comunidad literaria de habla hispana que conecta a lectores y escritores de todo el mundo. Se trata de un espacio en constante evolución, diseñado para vivir la literatura en comunidad: compartir lecturas, publicar historias, descubrir nuevas voces e intercambiar ideas sin fronteras. Su objetivo es impulsar la pasión por las historias que nos representan y construir juntos un lugar donde la identidad y la cultura se immortalicen a través de la palabra.

El mes de febrero, marcado por la celebración del Día de los Enamorados, nos invita a reflexionar sobre el sentimiento más poderoso y transformador de la experiencia humana. La literatura romántica ha sido, históricamente, el refugio donde se exploran las pasiones, los desencuentros y los vínculos que definen nuestra existencia.

En ese espíritu nace la convocatoria para Cuentos del Amor, un certamen internacional que busca reivindicar el relato romántico. Bajo el lema “Relatos que enamoran, palabras que perduran”, buscamos historias capaces de conmover, de explorar las múltiples facetas del amor y de dejar una huella indeleble en el lector.

La convocatoria invita a personas mayores de 16 años, de cualquier nacionalidad y lugar de residencia, a participar con cuentos originales del género romántico. Se valorarán especialmente aquellos textos que aborden la temática amorosa con autenticidad, profundidad emotiva y calidad narrativa.

Las obras seleccionadas formarán parte de una antología impresa y digital, publicada por Editorial Raigal, constituyendo un testimonio literario global sobre el amor en todas sus formas.

2. CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

2.1 Edad

Podrán participar exclusivamente personas mayores de 16 años, cumplidos al momento de la postulación.

Menores de edad: Los participantes de 16 y 17 años deberán contar con la autorización expresa de su padre, madre o tutor legal para participar. En caso de que la obra de un menor resulte seleccionada, la firma del contrato editorial y la aceptación de las bases deberán ser refrendadas por dicho adulto responsable.

2.2 Nacionalidad o residencia

Están habilitadas a participar personas de cualquier nacionalidad, sin importar su país de origen o lugar de residencia actual, siempre que presenten sus obras en lengua española. No se requiere residencia en un país determinado para la postulación.

La Editorial podrá requerir, en caso de resultar seleccionados, documentación probatoria de la nacionalidad o residencia legal (por ejemplo, DNI, RUT, pasaporte, cédula de identidad o certificado migratorio vigente).

2.3 Exclusiones

No podrán participar:

- Personas que integren el equipo editorial de Raigal o el jurado evaluador,
- Empleados o colaboradores directos de la organización,
- Familiares hasta segundo grado de consanguinidad o afinidad de quienes estén en las categorías anteriores.

3. CARACTERÍSTICAS DE LAS OBRAS

3.1 Género y tema

La convocatoria invita a personas mayores de 16 años, de cualquier nacionalidad y lugar de residencia, a participar con obras de narrativa breve (cuento) pertenecientes al género romántico.

Se valorarán especialmente aquellos textos que, haciendo honor al lema “Relatos que enamoran, palabras que perduran”, aborden temáticas vinculadas a las diversas facetas del amor, la profundidad de los vínculos humanos y la experiencia emocional, privilegiando la originalidad de la trama y la capacidad de conmover al lector.

3.2 Cantidad y presentación

Cada participante podrá enviar una (1) obra, que será considerada individualmente. La Editorial podrá seleccionar la obra o no seleccionarla.

3.3 Idioma

Las obras deberán estar escritas íntegramente en español, incluyendo títulos, evitando extranjerismos innecesarios y respetando normas básicas de ortografía y gramática.

3.4 Originalidad, ineditismo y declaración jurada

Las obras deberán ser **originales, inéditas, de autoría individual y humana**, y cumplir con los siguientes requisitos:

- No haber sido publicadas en ningún formato (impreso o digital),
- No haber recibido premios ni menciones en otros certámenes,
- No estar en proceso de evaluación en otro concurso,
- No haber sido escritas ni generadas mediante inteligencia artificial, total o parcialmente,
- No haber sido escritas en coautoría ni adaptadas de obras preexistentes.

Al participar, el/la postulante declara **bajo carácter de declaración jurada** que la obra enviada es de su autoría exclusiva y no infringe derechos de terceros. Cualquier falsedad o infracción a esta cláusula implicará la descalificación inmediata y la responsabilidad legal del participante frente a terceros y frente a la organización.

3.5 Extensión

Cada cuento deberá tener una extensión mínimo 500 y máximo 2000 palabras (título incluido), lo que se cumpla primero.

4. PRESENTACIÓN Y ENVÍO

Las obras deberán ser enviadas exclusivamente a través de la página web de **DeLibrista** o por sus apps para iOS y Android, de manera sencilla en cinco pasos:

1. Ingresar a Delibrista
2. Crear una cuenta (si no la tiene) e inscribirse en el concurso
3. Enviar el poema
4. ¡Listo! Ya estás participando

En caso de presentar algún inconveniente técnico, el/la participante podrá comunicarse con la organización al correo electrónico:
concurso@editorialraigal.com

4.4 Correcciones

Cada participante podrá enviar una única corrección, dentro del plazo de convocatoria, indicando expresamente que se trata de una versión modificada. En caso de múltiples envíos sin aclaración, se considerará válido el último recibido dentro del plazo.

5. PLAZOS

Las fechas oficiales serán comunicadas a través del sitio web y redes sociales de Editorial Raigal y DeLibrista.

- **Inicio de la convocatoria:** 4 de febrero de 2026
- **Cierre de recepción:** 19 de febrero de 2026
- **Evaluación:** hasta el 6 de marzo de 2026
- **Resultados:** 7 de marzo de 2026
- **Publicación de la antología:** 1 mes desde la publicación de los resultados (aprox. 7 de abril de 2026)

6. EVALUACIÓN Y SELECCIÓN

La evaluación será realizada por el jurado editorial que constará de:

Juez 1: *Nahuel Centeno del Mazo, Gerente Editorial, escritor, coach*

Juez 2: *Boris Durandean Stegmann, Abogado, escritor*

Jueza 3: *Silvana Boggiano, Lic. en Letras, escritora*

6.1 Criterios de evaluación

- Calidad literaria y expresiva
- Originalidad y autenticidad
- Coherencia formal con las bases

6.2 Transparencia

Los cuentos serán leídos de forma anónima. El comité evaluador no tendrá acceso a los datos personales hasta finalizado el proceso de selección.

6.3 Decisiones

Las decisiones del jurado serán inapelables, no se brindarán devoluciones individuales y no se mantendrá correspondencia sobre obras no seleccionadas.

6.4 Desempates y lista complementaria

En caso de empate técnico o necesidad editorial, el comité podrá elaborar una **lista complementaria de selección** entre las obras con mayor valoración para completar la antología.

6.5 Obras no seleccionadas

Las obras que no resulten seleccionadas serán **eliminadas de los archivos del concurso** una vez cerrado el proceso de publicación. No se devolverán originales ni se conservarán archivos.

7. PUBLICACIÓN Y COMPROMISOS

7.1 Publicación

Los cuentos seleccionados serán publicados en una antología impresa y eventualmente en formato digital, editada por Editorial Raigal.

7.2 Contrato

Cada autor/a seleccionado/a firmará un **contrato de edición individual**, de carácter **no exclusivo**, con cesión limitada de derechos **solo para la edición correspondiente a esta antología** (impresa y/o digital).

7.3 Compra de ejemplares

Cada autor/a seleccionado/a se compromete a adquirir **un (1) ejemplar impreso** del libro a precio preferencial.

El monto y medio de pago (en pesos argentinos o chilenos, según corresponda) será comunicado junto con la notificación de selección.

7.4 Envío

Los ejemplares se entregarán en forma presencial (cuando sea posible) o por correo postal. Los gastos de envío serán asumidos en forma compartida o a definir según el país de residencia del autor.

7.5 Renuncia tácita

Si un autor seleccionado **no confirma su aceptación, no firma el contrato editorial o no efectúa el pago del ejemplar obligatorio** en el plazo establecido, **se entenderá que desiste de su participación**, y la organización podrá sustituirlo con otra obra o ajustar la edición final.

8. DERECHOS DE AUTOR Y USO DE OBRA

- Los participantes conservarán la titularidad completa de sus derechos de autor.
- La participación implica autorizar a la editorial la **publicación no exclusiva** de la obra en la antología del concurso.
- La organización podrá difundir el nombre del autor, su obra (o fragmentos) y semblanza biográfica en redes, sitio web o materiales promocionales del certamen.
- No se realizarán modificaciones sustanciales sin autorización del autor. Solo podrán efectuarse **correcciones menores de estilo o formato** durante la edición, sin alterar el contenido ni sentido del poema.

9. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

Los datos personales proporcionados serán tratados conforme a:

- Ley N° 19.628 sobre Protección de la Vida Privada (Chile),
- Ley N° 25.326 de Protección de Datos Personales (Argentina).

La información será utilizada exclusivamente para los fines del concurso. Los participantes podrán ejercer los derechos de acceso, rectificación o supresión

enviando un correo a la dirección oficial del certamen.

10. JURISDICCIÓN Y LEGISLACIÓN APLICABLE

El presente concurso se rige por la legislación de la **República de Chile**, sin perjuicio de la participación de otros ciudadanos.

Cualquier controversia será resuelta ante los tribunales ordinarios de la **Región Metropolitana de Santiago de Chile**, con expresa renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponder.

10.1 Fuerza mayor

La organización podrá suspender o cancelar el concurso en caso de fuerza mayor (eventos naturales, crisis institucional, pandemias u otros). Esta decisión será comunicada públicamente y no dará lugar a indemnización ni reclamos de ningún tipo.

11. CONSULTAS

Cualquier duda o solicitud de información podrá dirigirse a:

- Mail: concurso@editorialraigal.com
- Instagram y Facebook: [@editorialraigal](#)
- Instagram y Facebook: [@delibrista](#)
- Web: www.editorialraigal.com / www.delibrista.com